



En 2004 et 2009 Hélène Senn-Foulds (petite-fille) puis en 2014 ; Pierre-Maurice Mathey (petite-fils), donnaient au musée du Havre la collection héritée d'Olivier Senn et d'Edouard Senn. Négociant en coton, amateur fin et sensible, passionné par l'art de son temps, principalement impressionniste et postimpressionniste, Senn a constitué une vaste collection d'art moderne.

Au MUMA LE HAVRE

La collection SENN

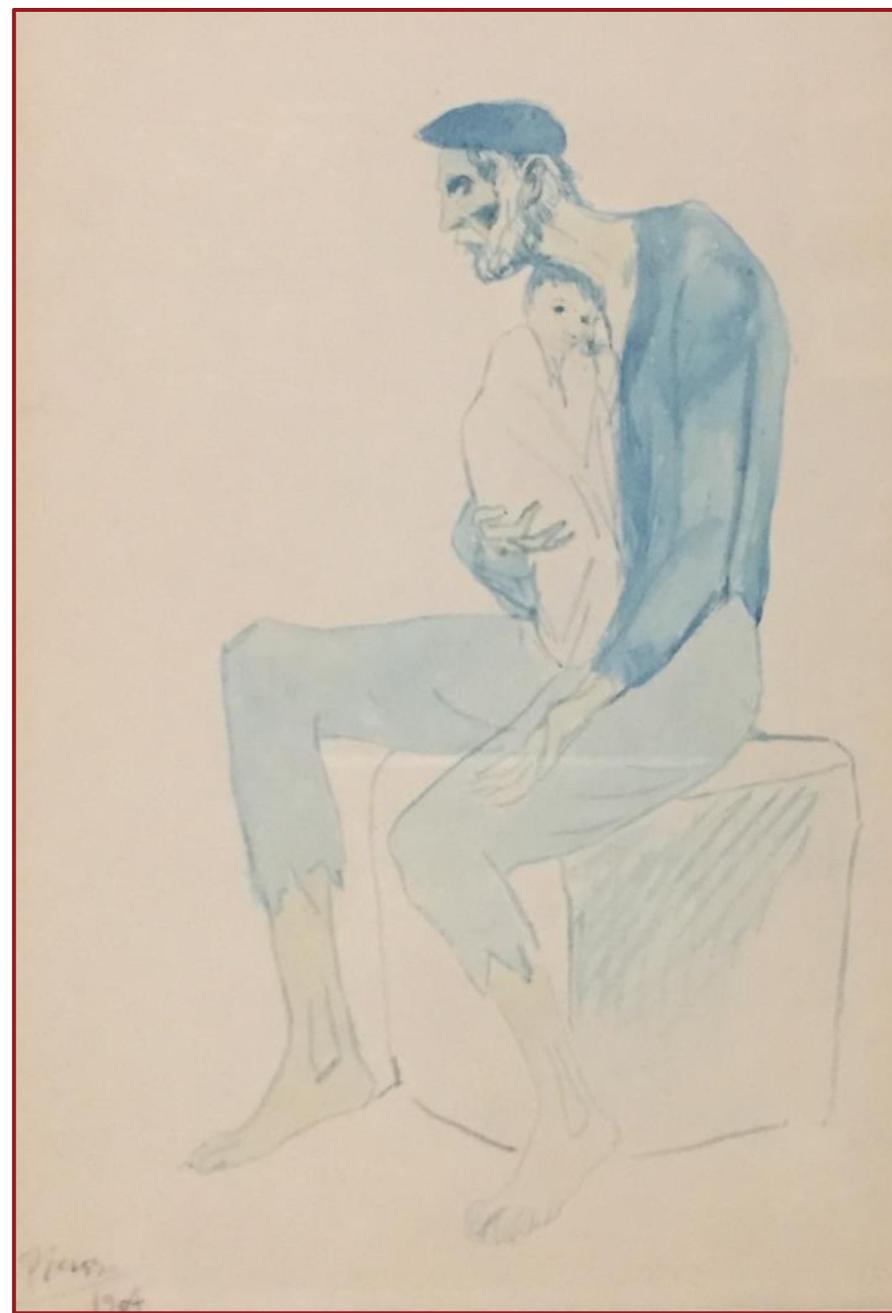
300

Ce sont près de 300 œuvres parmi lesquelles des œuvres majeures de Courbet, Delacroix, Boudin, Monet, Sisley, Pissaro, Renoir, Degas, Sérusier, Vallaton, Marquet ou Croix, qui entraînent alors dans les collections, hissant le MuMa parmi les premières collections impressionnistes de France.

MUMA : Musée André Malraux



Près de 300 œuvres dont une aquarelle de Pablo Picasso et une peinture magistrale de Nicolas de Staël.



Pablo Picasso 1881-1973 Le mendiant 1904



Albert MARQUET 1875 – 1947

Femmes d'Alger 1920



Seine vue du quai des grands Augustins PARIS 1905



Eugène BOUDIN (1824 – 1898)

Bassin du commerce au Havre 1878



Voiliers dans le port de Deauville 1881



Eugène BOUDIN (1824 – 1898)

Poissonnerie de Trouville 1875



Henri-Edmond CROSS 1856 – 1910

Coucher de Soleil



Côte provençale 1907



Henri-Edmond CROSS 1856 – 1910

Plage de la Vignasse vers 1892



Roger MÜHL 1929 – 2008

Paysage de neige 1969



Nature morte au pichet (-)



Armand GUILLAUMIN 1841 – 1927

La Seine à Samois 1898



Pommiers dans la campagne (-)



Henri MATISSE 1864 – 1959

Rue dans le midi 1919



Pierre DOUTRELEAU 1938 - Venise - vue d'ensemble 1966



Auguste Renoir 1841 - 1919
Portrait de Nini LOPEZ 1876



Claude MONET 1840 – 1926

La Seine à Vétheuil 1878



Eugène BOUDIN (1824 – 1898) Barques & estacade au Havre 1895 Johann Bartold JONGKIND 1819 – 1891 Quai à Honfleur 1866



Gustave COURBET(1819 – 1877) Bords de mer à Palavas 1854



Jean PUY 1876 – 1960 Crique en Bretagne 1910



Nicolas de STAËL 1914 – 1955
Paysage Antibes 1955



Eugène DELACROIX 1798 – 1863 Paysages à Champrosay 1849