



NEED GU
K GO PURE
ED

CGC
CGC
CGC

STEAKH

Guaranteed Pure Milk

La pinte de lait géante de l'ancienne laiterie Guaranteed Pure Milk illumine l'espace urbain. Rouillé et décrépit, le réservoir d'eau en forme de bouteille de lait a été rénové en 2009. Haut de près de dix mètres et lourd de six tonnes, il peut contenir 250 000 litres d'eau.

Fabriquée en 1930 par la Dominion Bridge de Lachine, elle surmontait la laiterie Guaranteed Pure Milk, un remarquable édifice industriel Art déco. Ce réservoir d'eau en forme de bouteille de lait est un témoin important de la présence passée des industries agroalimentaires au cœur de la métropole et elle évoque le mode traditionnel de livraison du lait. Pour mémoire, la loi sur la pasteurisation date de 1926 (après de nombreux décès dus à l'absorption de laits fermiers locaux) ce qui explique le développement des entreprises industrielles.

Pour information, si en 1930, la bouteille était visible de loin à 360°, ce n'est plus le cas aujourd'hui, elle est entourée d'immeuble qui rend difficile sa visibilité. Il a donc fallu prendre des risques, en traversant un chantier interdit, côté rue de la montagne, pour trouver le point de vue photographique.

A propos vous remarquerez :

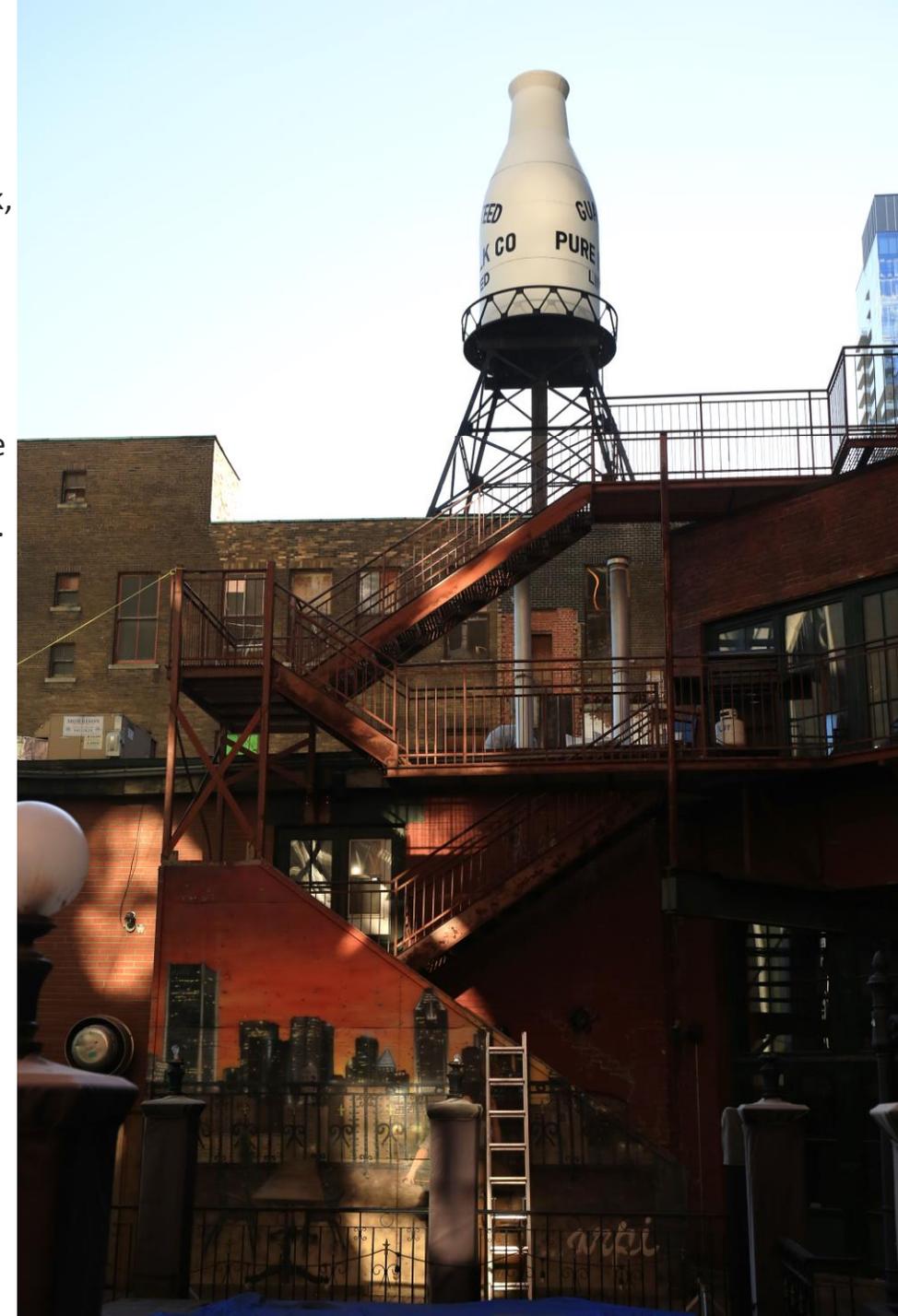
- Street art « Arpi » représentant le skyline de MTL
- L'escalier de secours typique du bâtiment voisin
- Le réservoir sur sa structure placé sur le toit de l'ancienne laiterie.



Côté ouest, visibilité réduite car la façade, seul vestige du bâtiment permet une prise de vue dans un angle incongru.



Côté sud, visibilité partielle à partir de l'intérieur de la station métro Lucien L'Allier
Pas du tout de visibilité côté Nord







Grover Knitting Mills Ltd

Le Château d'eau de la rue Moreau est une autre figure emblématique de la période post-industrielle dans le paysage architectural du quartier Hochelaga (1930). Il surplombe le bâtiment historique de la Grover Knitting Mills Ltd, qui abritait autrefois une usine de textile qui s'est métamorphosée à travers le temps en lieu communautaire de création artistique.

La difficulté pour la prise de vue vient de la position du réservoir sur son toit (centré) et du manque de recul sur 3 axes. Face au bâtiment de briques rouges, curieusement, un escalier de secours (qui ne sauvera personne car l'accès aux étages est mur) était ouvert. Nous l'avons emprunté ... vue panoramique idéale!





3307 2107625

SJ1056 TH



Mile End

Entrepôt Van Horne

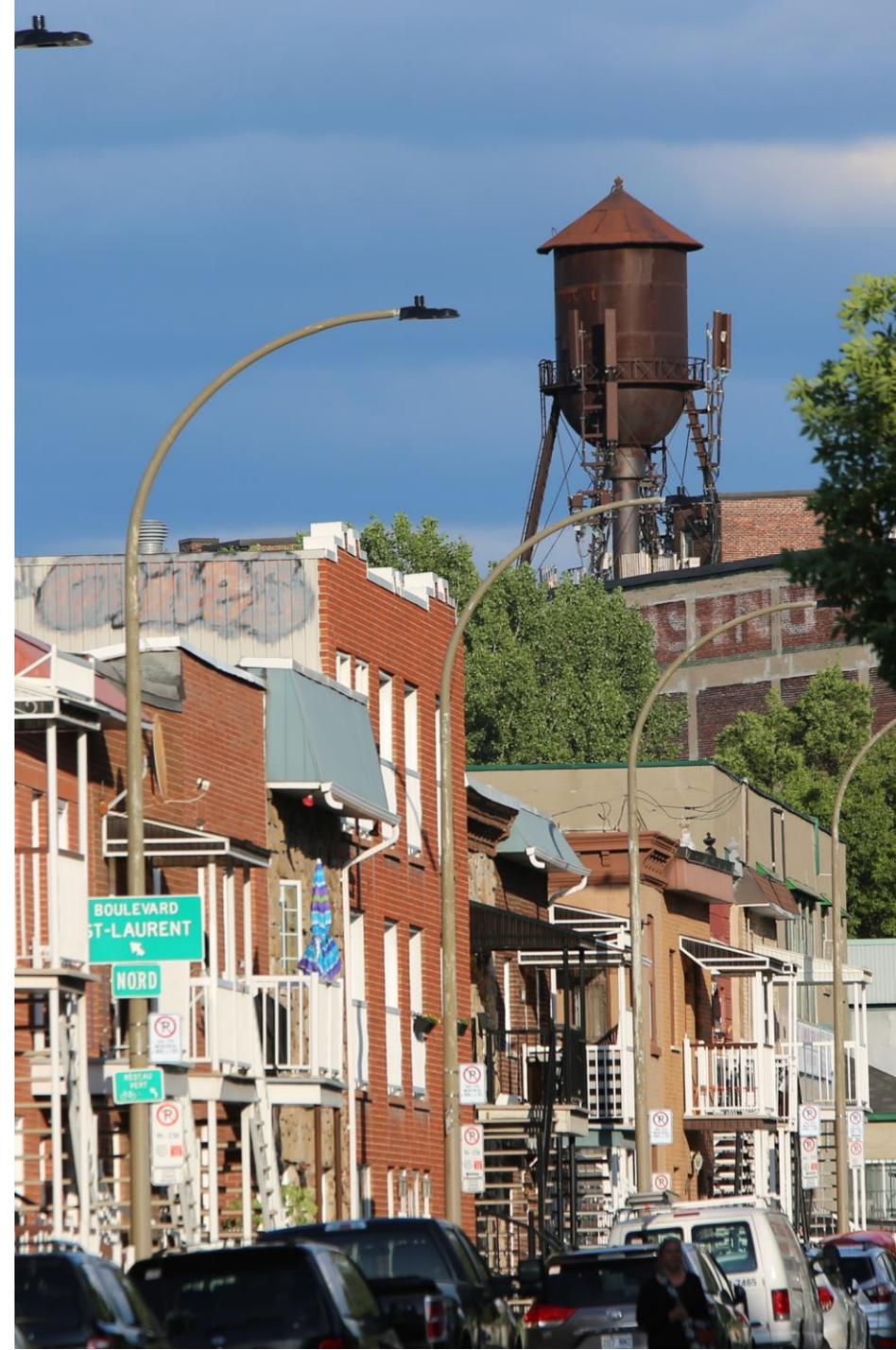
L'entrepôt situé au 1 avenue Van Horne et construit en 1924 est, avec l'église St. Michael, l'un des symboles visuels les plus identifiés au Mile End. Il le doit à sa forme irrégulière et au fait qu'il possède l'un des derniers châteaux d'eau industriels de Montréal. Bâtiment-repère incontournable dans l'espace montréalais et témoin de l'époque industrielle du quartier, il a inspiré plusieurs artistes.

Le bâtiment épouse la forme du terrain coincé entre le boulevard Saint-Laurent, l'avenue Van Horne et les rails du chemin de fer du CP. Les ouvertures des fenêtres sont minimales, ce qui rend les façades presque aveugles, rythmées toutefois par la structure apparente en béton. L'édifice a été conçu comme entrepôt, ce qui est toujours sa principale fonction.

2019



Ce bâtiment est un repère dans la ville tout en témoignant du passé industriel du Plateau Mont-Royal. Le château d'eau en métal est le dernier restant dans le quartier Mile end.





2019





Réservoir de l'usine / Brasserie de la rue PITT
2019



