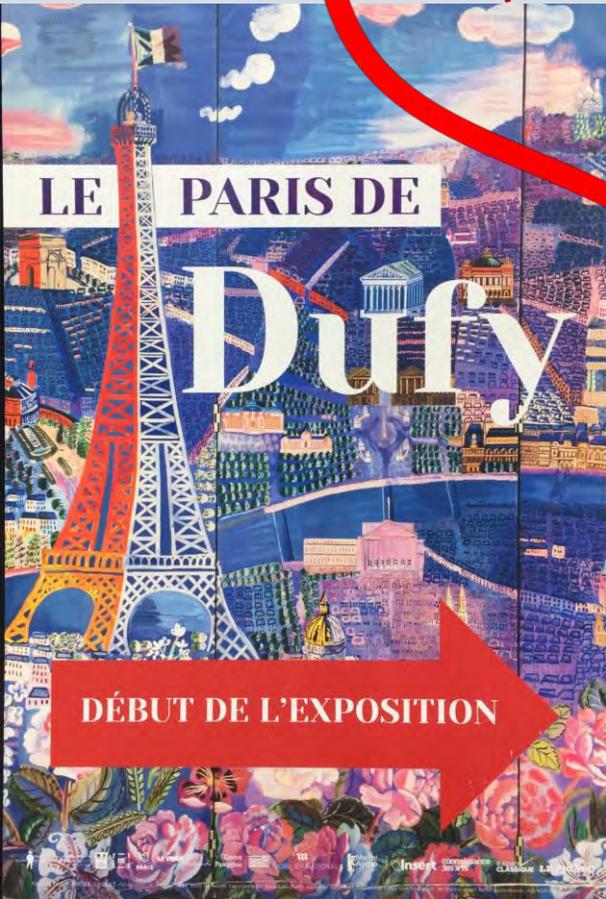


Coup de cœur à
Montmartre

Musée MONTMARTRE – 12 Rue Cortot PARIS



Créé en **1960** dans l'une des bâtisses les plus anciennes de la Butte, construite au XVII^e siècle, le musée de Montmartre attira de nombreux artistes comme Renoir qui y eut son atelier tout comme Suzanne Valadon, Emile Bernard ou encore Raoul Dufy.

Raoul Ernest Joseph Dufy, né le 3 juin 1877 au Havre et mort le 23 mars 1953 à Forcalquier, est un peintre, dessinateur, graveur, illustrateur de livres, céramiste, créateur de tissus, de tapisseries et de mobiliers, décorateur d'intérieur, d'espaces publics et de théâtre français.

L'expo du musée de Montmartre a pour thème:

Le PARIS de DUFY

La collection ne permettra donc pas de voir les œuvres du Havre , Nice etc...



Bouquet de l'atelier Segurier 1909



Atelier de l'impasse Guelma 1935 1952



30 ANS ou la Vie en Rose 1931



LA DAME EN ROSE 1908



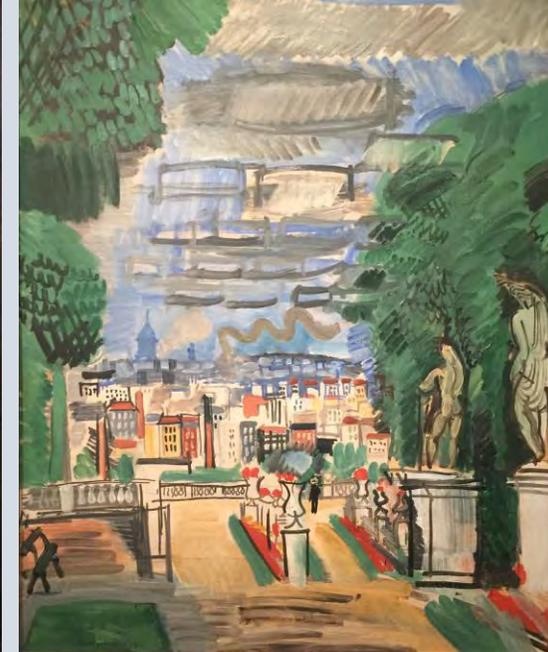
Le BOUCHER CHARBONNIER 1937



La rue Vieille du Temple Paris 1904



Nogent Pont Rose et chemin de fer (vers 1925)



Parc de St Cloud 1925

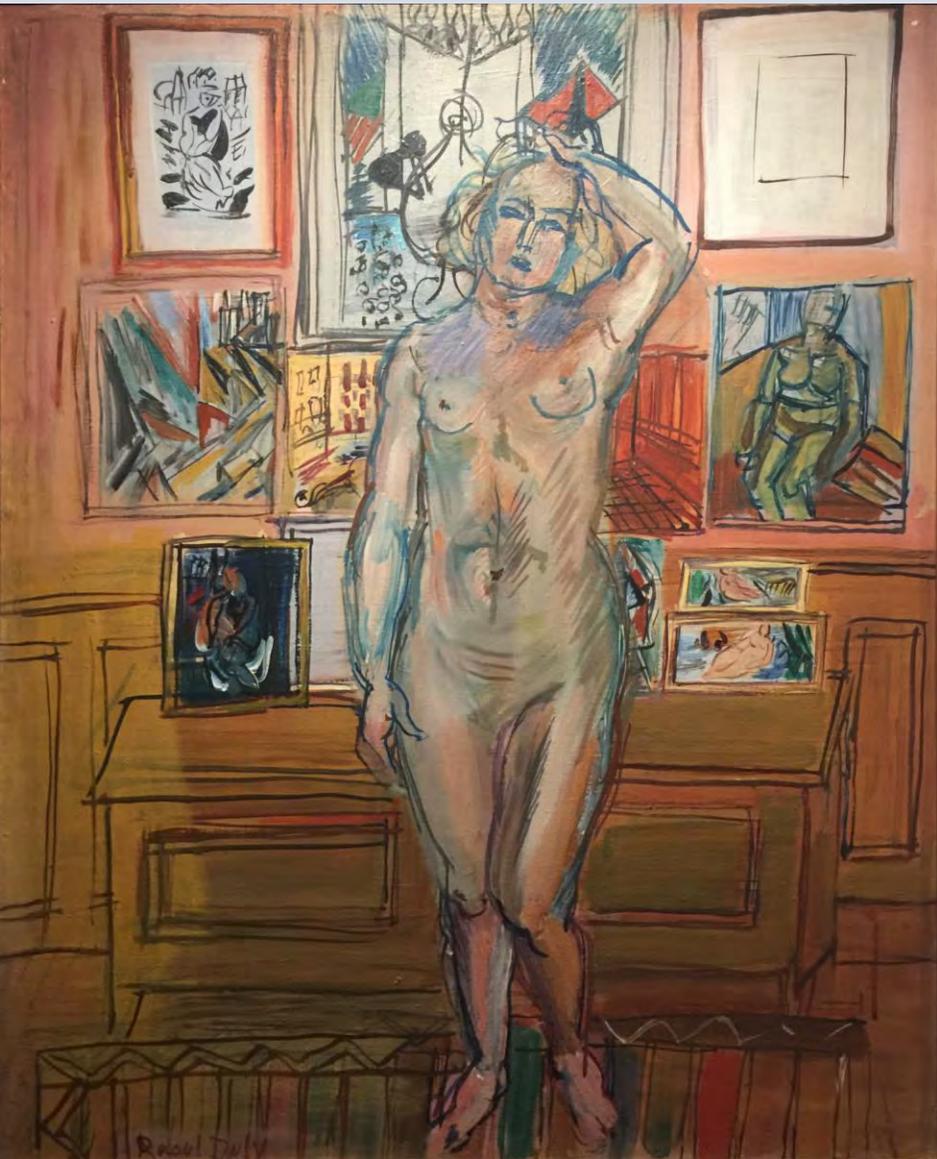


AU BOIS DE BOULOGNE 1920



Canotiers des Bords de Marne 1925

*Pour caractériser son œuvre, les critiques utilisent les mots
charme, distinction, légèreté, élégance, fraîcheur À vous de juger !*



Nu debout au bras levé dans l'atelier 1943 1944



Nu couché 1930



La réception 1931 1935

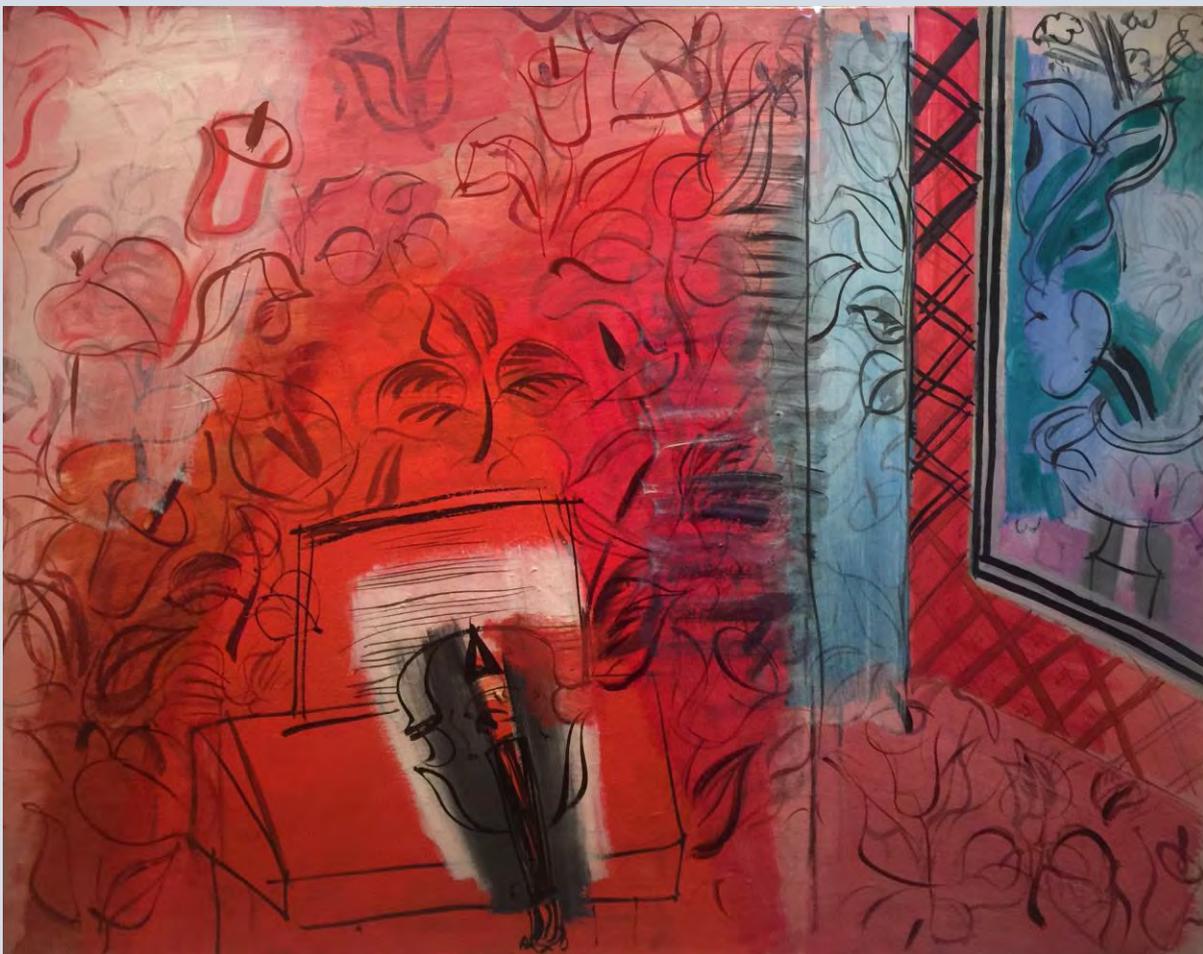


DEPART POUR LA SOIREE VERS 1936



LE GRAND CONCERT 1948

Grand amateur de musique , le thème est récurrent dans ses oeuvres



Nature morte au Violon Hommage Bach 1952



LE VIOLON ROUGE 1948



Croquis de mode- Soirie Bianchini-Férier 1920



Dessin de mannequins pour la maison POIRET 1925



Le corbillard vers 1912



La vente de l'Hôtel Drouot 1935

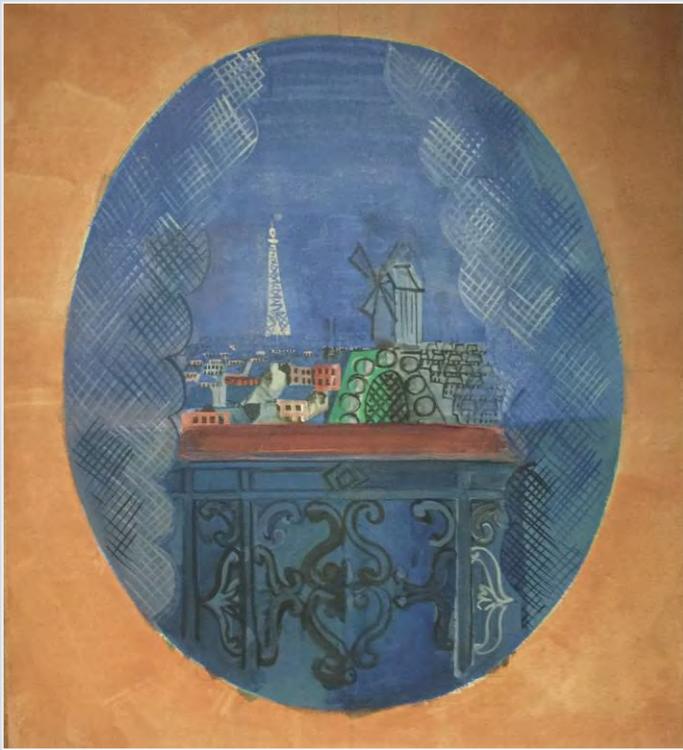
Travaux préparatoires pour tissus d'ameublement et tapisseries



Le Panthéon - Palais Bourbon – Invalides (1924 – 1929)



Monuments de Paris (1925)





Panorama de PARIS



Paravent
de la manufacture
de Beauvais 1924

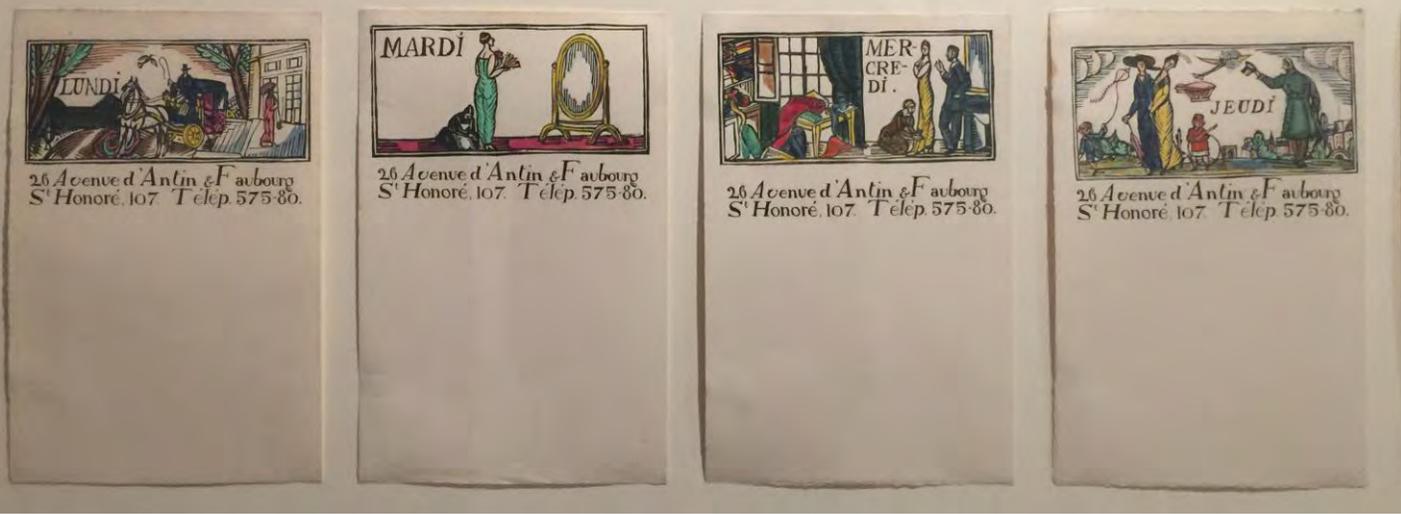
Paris 1937



Gouache



Tapisserie d'Aubusson



Papier à entête 1911
Pour la Maison de couture Paul Poiret (1879 - 1944)

Empreintes pour textiles
Guerriers Africains pour expo Colonialiste 1931

Le musée proposait d'autres œuvres, des dessins, des livres illustrés, des autoportraits, la reproduction de « La fée électricité » (échelle réduite) dont je vous rappelle que l'original a permis à Raoul Dufy de détenir le record du monde pour la réalisation d'une toile de 600 m² (visible au Musée d'Art Moderne de Paris)

Au musée la conclusion de la visite reprenait le mot de Roland Dorgelès :
« C'est là que j'ai surpris le secret de Raoul Dufy. Il ne travaillait pas, il s'amusait.
Il chassait les couleurs comme d'autres chassent les papillons. »*

Et moi, j'ajoute FÊTE NAUTIQUE AU HAVRE....

